

OPCIÓ A

1. Qüestions breus. Escull 8 d'aquestes 10 qüestions i respon-les (0,5 punts cada una; 4 punts la pregunta)

1. Amb quin moviment artístic relaciones aquests conceptes?: llum, captació de l'instant fugaç, pinzellada lliure, importància del color, pintar a l'aire lliure. Posa l'exemple d'un artista
2. Qui són els germans Lumière? Dona'n una cronologia aproximada i posa un exemple d'alguna obra seva
3. Què és un daguerreotip? Diferències entre calotip i daguerreotip
4. En quin moviment artístic situaries l'obra de Salvador Dalí? Posa un exemple d'una obra de Dalí
5. Amb quin arquitecte relaciones aquests conceptes?: el modulator, sistema de construcció d'un edifici sobre pilotis, tenir en compte la il·luminació natural, funcionalitat, la casa ha de repercutir en la forma de vida dels habitants
6. Amb quin cineasta relaciones aquests conceptes?: muntatge invisible, pel·lícula com a narració, utilització de diferents tipus de plans, moviments de càmera
7. Què són els *Capritxos*? Posa'n un exemple
8. Què són les pintures negres? En quina època de la vida les va pintar l'artista?
9. Qui fou l'inventor del cartell modern? Quan es varen fer els primers cartells?
10. Amb quin escultor relacionaries el concepte de fer escultures amb el buit?

2. Escull una d'aquestes dues opcions: (3 punts)

OPCIÓ 2.1: Compara les dues obres proposades

- *La besada* (Rodin, circa 1882) amb *La besada* (Brancusi, 1912)

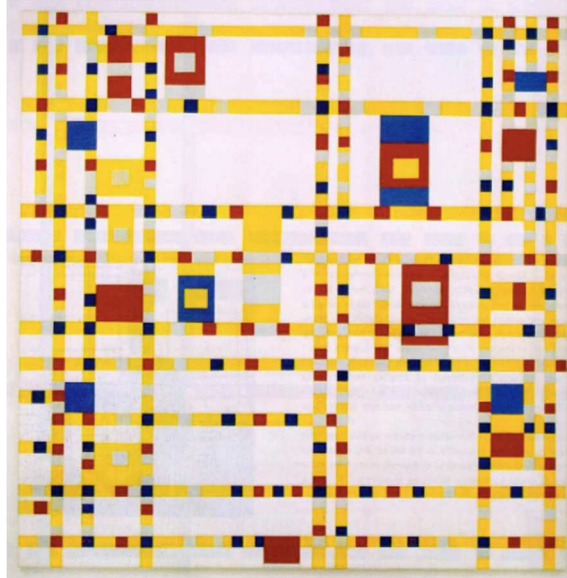


La besada, Rodin, circa 1882



La besada, Brancusi, 1912

OPCIÓ 2.2: Relació entre les arts: Relaciona l'obra *Broadway Boogie-Woogie*, Piet Mondrian, 1943, amb el jazz.



3. A partir del quadre *Caminant damunt un mar de boira*, 1817, de Caspar D. Friedrich, extreu les característiques del moviment al qual pertany aquesta obra. **(3 punts)**.



OPCIÓ B

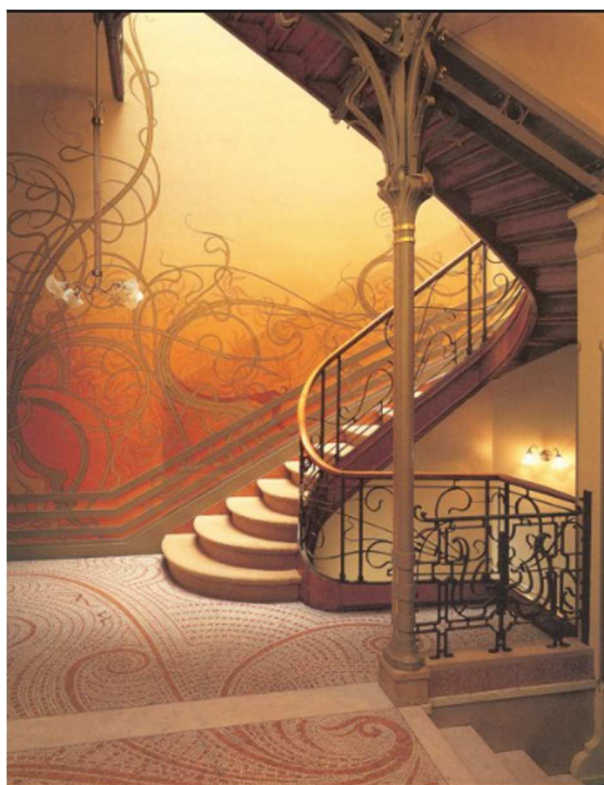
1. Qüestions breus. Escull 8 d'aquestes 10 qüestions i respon-les (0,5 punts cada una; 4 punts la pregunta)

1. Què significa el terme «avantguarda»? Posa un exemple d'obra i autor avantgardistes
2. Amb quin cineasta relaciones aquests conceptes?: muntatge invisible, pel·lícula com a narració, utilització de diferents tipus de plans, moviments de càmera
3. Què és un daguerreotip? Diferències entre calotip i daguerreotip
4. En quin moviment artístic situaries l'obra de Salvador Dalí? Posa un exemple d'una obra de Dalí
5. Amb quin escultor relacionaries el concepte de fer escultures amb el buit?
6. Qui fou l'inventor del cartell modern? Quan es varen fer els primers cartells?
7. Diferències entre *La sortida dels obrers de la fàbrica* (germans Lumière, 1895) i *Viatge a la Lluna* (Georges Méliès, 1902)
8. Què és la Bauhaus? Situa aquest moviment en una dècada del segle XX
9. Què és una exposició universal? Posa'n un exemple
10. Amb quin arquitecte relaciones aquests conceptes?: el modulator, sistema de construcció d'un edifici sobre pilotis, tenir en compte la il·luminació natural, funcionalitat, la casa ha de repercutir en la forma de vida dels habitants.

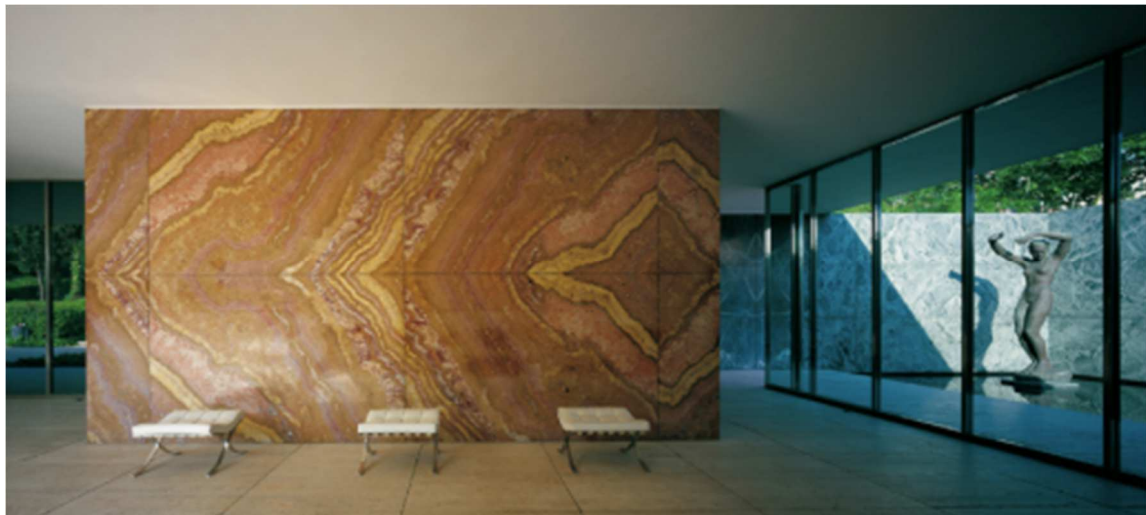
2. Escull una d'aquestes dues opcions: (3 punts)

OPCIÓ 2.1: Compara les dues obres proposades

La *Casa Tassel*, de Victor Horta, 1893, amb el *Pavelló de Barcelona* de Mies van der Rohe, 1929



Casa Tassel, de Victor Horta, 1893



Pavelló de Barcelona, de Mies van der Rohe, 1929

OPCIÓ 2.2: Relació entre les arts: relaciona *El boulevard de Montmartre, hivern* / *El boulevard de Montmartre, primavera*, de Pissarro, 1897, amb els orígens de la fotografia



3. A partir del quadre *La persistència de la memòria*, de Salvador Dalí, 1931, extreu les característiques del moviment al qual pertany aquesta obra. **(3 punts)**.

